

Österreichische Erstaufführung
WEINPROBE FÜR ANFÄNGER



Co-Produktion
DAS ABSCHIEDSDINNER

Workshops & Teambuilding
STÜCKENTWICKLUNG

15 JAHRE
**THEATER
SOMMER
KLAGENFURT**



Weinprobe FÜR ANFÄNGER



VON IVAN CALBÉRAC
ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
SOMMER 2024

Das Abschiedsdinner



VON MATTHIEU DELAPORTE UND
ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
CO-PRODUKTION
MIT DEN SOMMERSPIELEN GREIN
SOMMER 2024

15
JAHRE

THEATER
SOMMER
KLAGENFURT

Sehr geehrte Damen und Herren,
in unserem 15. Produktionsjahr wollen wir einerseits einen weiteren Schritt vorwärts gehen, frische Impulse setzen und unvergleichliche Theatererlebnisse bieten, andererseits unserer bewährten Philosophie treu bleiben. So erwartet Sie im Sommer 2024 ein vielfältiges und fesselndes Programm mit einigen Neuerungen:

Österreichische Erstaufführung **WEINPROBE FÜR ANFÄNGER**



Ivan Calbéracs Komödie wurde 2019 mit dem renommiertesten Theaterpreis Frankreichs als beste Komödie ausgezeichnet. Sie eroberte im Nu die Bühnen Europas, steht auf den Spielplänen angesehener deutscher Bühnen und wurde erfolgreich verfilmt. Sensation - das Sommertheater der Lindwurmstadt hat die Rechte für die österreichische Erstaufführung dieser herausragenden Komödie erhalten!!!

Co-Produktion mit dem Sommertheater Grein (OÖ)

DAS ABSCHIEDSDINNER



Die Sommerspiele Grein sind eine ambitionierte Bühne mit hohen künstlerischen Ansprüchen und daher der richtige Partner für unsere erste Co-Produktion DAS ABSCHIEDSDINNER: Die französischen Erfolgsautoren Delaporte und Patellière garantieren in ihrem Nachfolgewerk des Welterfolgs DER VORNAME einen pointenreichen Schlagabtausch mit überraschendem Finale.

Schauspielworkshops, Teambuilding **STÜCKENTWICKLUNG**



Neben ihren Bühnenaktivitäten bietet die Allrounderin Mag^a. Christina Berzaczy Improvisations-, Clown- und Theater-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie Teambuilding-Seminare für Unternehmen. Im kommenden Sommer wird sie Schauspiel-Workshops für Kinder und Jugendlichen leiten, deren Ergebnisse in Aufführungen münden, die thematisch an den Abendproduktionen angelehnt sind.

15 JAHRE FREIES, PROFESSIONELLES FREILUFTTHEATER AM PULS DER ZEIT

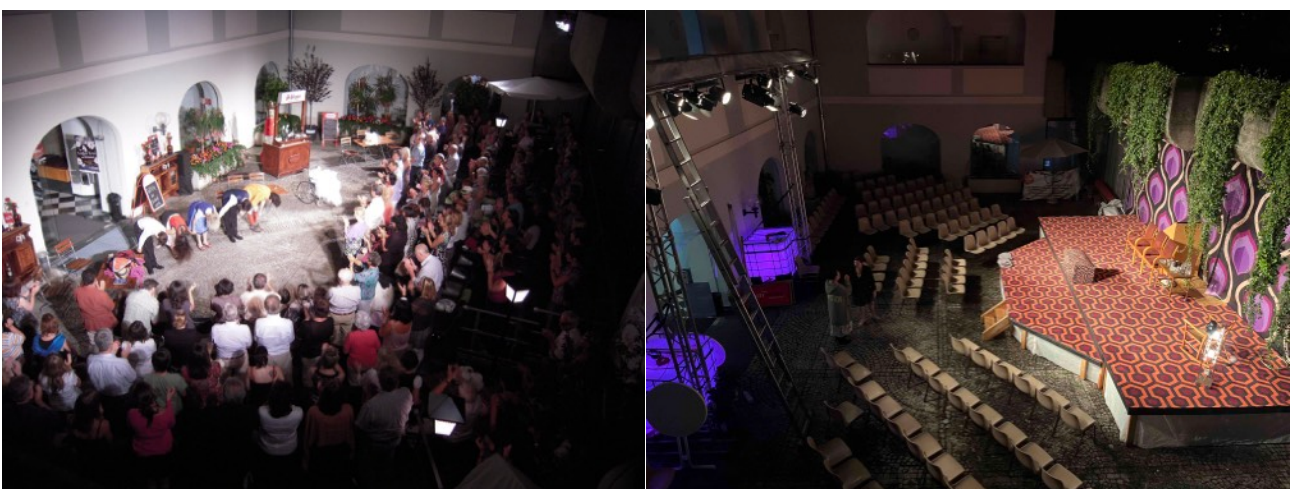
Der Theater Sommer Klagenfurt wurde im Jahr 2010 mit einem ambitionierten Konzept, viel Enthusiasmus und dem klaren Ziel ins Leben gerufen, Menschen abseits des üblichen Sommertheater-Mainstreams zu begeistern.

In den vergangenen vierzehn Sommern sahen an die 35.000 Besucherinnen und Besucher unsere 20 Eigenproduktionen. Der Theater Sommer Klagenfurt wurde durch seine originellen Stückbearbeitungen oft zu DEM Gesprächsthema in der Lindwurmstadt. Neben Uraufführungen und Auftragswerken erlebten international gefragte Theaterstücke im Stadthaus Klagenfurt ihre österreichischen Erstaufführungen.

Innovative Partnerkonzepte und Kooperationen, leistbare Eintrittspreise, karitatives Engagement gepaart mit freiem Zugang zur Hochkultur sowie faire Arbeitsbedingungen im Kultursektor sorgen für überregionale Beachtung und Auszeichnungen.

Der Theater Sommer Klagenfurt wurde 2021 mit dem **Maecenas Kultursponsoring Ö1 Publikumspreis** der Initiative Wirtschaft & Kunst ausgezeichnet. Das vorbildliche Krisenmanagement 2020-22 sowie unsere kreativen und innovativen Partnerschaften wurden mit dem **Maecenas Sonderpreis „Best-Practice“** 2022 gewürdigt.

Dies macht den Theater Sommer Klagenfurt zu einer Ausnahmeerscheinung in der lebendigen österreichischen Kulturlandschaft.



Zwei Meilensteine: Unsere originellen Interpretationen und Bühnenlösungen von IM WEIßEN RÖSSL AM WÖRTHERSEE (2011), links, und von ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (2023), rechtes Bild.

15
JAHRE

THEATER
SOMMER
KLAGENFURT

Weinprobe FÜR ANFÄNGER



WEINPROBE FÜR ANFÄNGER wurde 2019 als beste französische Komödie ausgezeichnet und beeindruckt durch ihre Fähigkeit, den Spagat zwischen Humor und Leichtigkeit in der Erzählform einerseits, sowie Melancholie und Dramatik andererseits zu meistern. Es wird also emotional und verdammt witzig. *Österreichische Erstaufführung.*

INHALT Jacques, der Inhaber einer kleinen, exquisiten Weinhandlung, ist mit den Jahren etwas kauzig geworden. Er pflegt zu seinen Weinen ein innigeres Verhältnis als zu den Menschen. Bis die "etwas aus der Zeit gefallene Hortense" seinen Laden betritt... „Love is in the Air...“. Charmant wie freimütig verblüfft sie Jacques ein ums andere Mal. Als dann noch der Kleinkriminelle Steve in den Laden stürmt, dicht gefolgt von der Polizei, beginnt die lange Reise des Weinhändlers Jacques zu sich selbst, denn er tut Dinge, die er längst nicht mehr für möglich hielt: einem Menschen helfen, ein Talent entdecken, über seinen Schatten springen, einem Freund vertrauen, über Kinder nachdenken und großzügig sein. Und er begreift, dass man niemals allein sein muss, es sei denn, man will es so. Happy End? Nicht ausgeschlossen...

DER AUTOR Ivan Calbérac ist ein vielfach ausgezeichnete Regisseur, Dramatiker, Romancier und Filmproduzent. Sein Theaterstück **DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI** erhielt 2013 zahlreiche Preise, und die darauf basierende Verfilmung namens **FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI** lockte allein in Deutschland über eine halbe Million Menschen in die Kinos. Sein Erstlingsroman **DER SOMMER MIT PAULINE**, ein Bestseller in Frankreich, wurde ebenfalls erfolgreich verfilmt. Zusätzlich wurde sein Werk **WEINPROBE FÜR ANFÄNGER** 2019 mit dem Prix Molière in der Kategorie "Beste Komödie" ausgezeichnet.

TEXT Ivan Calbérac **AUFFÜHRUNGSRECHTE** Theaterverlag Desch **REGIE** Nici Neiss **BÜHNE** Nici Neiss & Patrice Keiner **KOSTÜME** Patrice Keiner **ENSEMBLE** Katarina Hartmann, Christina Berzacy, Jörg Reifmesser, Christian Nisslmüller und Wilhelm Prainsack **PRODUKTION** Theater Sommer Klagenfurt **SPIELZEIT** 17. Juni bis 03. August 2024 | 21 Vorstellungen

15
JAHRE

THEATER
SOMMER
KLAGENFURT

Das Abschiedsdinner



DAS ABSCHIEDSDINNER spiegelt auf intelligente Weise den Zeitgeist wider und wird als Co-Produktion der Sommerspiele Grein mit dem Theater Sommer Klagenfurt kommenden Sommer auch in der Lindwurmstadt zu sehen sein:

INHALT „Ein Freund, ein guter Freund, das ist das Beste, was es gibt auf der Welt!“ ... Aber was macht man mit Freundschaften, die mehr eine Belastung als ein Vergnügen geworden sind? Dann veranstaltet doch einfach ein „Abschiedsdinner“. Kocht noch einmal richtig groß für eure ahnungslosen Freunde auf, serviert ihnen den besten Wein, schwärmt von den guten alten Zeiten und danach meldet ihr euch einfach nie wieder bei ihnen. Auch Pierre und seine Frau Clotilde greifen diese Idee auf, um in ihrem Freundeskreis ordentlich auszumisten. Sie beschließen, die Freundschaft zu Pierres exzentrischen Freunden Bea und Antoine zu beenden und laden die beiden zu einem allerletzten Abend ein. Doch Antoine kommt ohne Bea und braucht für eine bevorstehende Adoption ein Empfehlungsschreiben der Gastgeber. Damit trifft er die beiden am falschen Fuß, beginnt „den Braten“ zu riechen und findet sich selbst in einem „Abschiedsdinner“. So kommt alles anders als geplant und so manche unliebsame Wahrheit ans Licht. Man nehme einen ganzen Sack voller kluger Pointen, würze das Ganze mit einer gehörigen Portion Sprachwitz sowie ein paar Erdnüssen und fertig ist eine geistreiche, rasante Komödie. Bon Appétit.

DAS AUTORENGESPANN Wie schon in ihrem Welterfolg DER VORNAME decken die beiden Autoren in DAS ABSCHIEDSDINNER mit schneidigem Feingefühl die unter der Oberfläche brodelnden Befindlichkeiten auf und zeigen einmal mehr, dass Eigenart das Salz in der Suppe der zwischenmenschlichen Beziehungen ist.

TEXT Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière **AUFFÜHRUNGSRECHTE** Theaterverlag Desch **REGIE** Hans-Peter Kellner **BÜHNE** Roland Ploner **ENSEMBLE** Marie-Christine Friedrich, Alexander Braunshör, Roman Blumenschein **PRODUKTION** Sommertheater Grein & Theater Sommer Klagenfurt 2024 **SPIELZEIT** 22. bis 27 Juli, 6 Vorstellungen

THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

für groß und klein | Stückentwicklung | Teambuilding

Theaterpädagogik bietet eine ausgezeichnete Möglichkeit, Kinder und Jugendliche auf spielerische Weise dabei zu unterstützen, selbstbewusst aufzutreten, Emotionen zu analysieren, den Unterschied zwischen Eigen- und Fremdwahrnehmung zu erkunden, sich in andere Menschen einzufühlen, gemeinsam zu arbeiten, zuzuhören, zu agieren und zu reagieren, verschiedene Formen der Kommunikation zu nutzen, die Wirkung leiser (und lauter) Töne zu erfahren, die eigene Fantasie zu fördern und zu schärfen. Darüber hinaus ermöglicht sie, eigene Szenen und Figuren zu entwickeln und das gemeinsam Erarbeitete vor einem Publikum auf einer echten Theaterbühne zu präsentieren.



ANGEBOT THEATERPÄDAGOGIK & STÜCKENTWICKLUNG

In zwei intensiven Wochen, von Montag bis Freitag jeweils von 9:00 bis 12:00 Uhr, haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, ihre Perspektiven zu ausgewählten Themen unserer Abendproduktionen zu erkunden und daraus eigene Stücke zu entwickeln. Als Abschluss der Intensivwoche präsentieren sie am Freitag ihre kreativen Werke live auf der Bühne im Stadthaus. Dieses Angebot richtet sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Alter von acht bis zehn Jahren sowie elf bis 13 Jahren. Wir sind gespannt darauf, welche einzigartigen Geschichten uns die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler über Themen wie Einsamkeit, Freundschaft und das Überwinden von Hindernissen präsentieren werden.

ANGEBOT FÜR ERWACHSENE „DO IT YOURSELF“ & TEAMBUILDING

Montags bieten wir zudem allen interessierten ZuseherInnen und Zusehern die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung mit gleichgesinnten Personen zu spielen, improvisieren, den eigenen Körper als Sprachrohr zu benutzen und danach die Vorstellung zu besuchen. Dauer des Workshops: etwa eineinhalb Stunden.

DIE KURSLEITERIN



Die gebürtige Klagenfurterin Mag^a. Christina Berzacy studierte Musical, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Musikwissenschaft, Musikvermittlung und Theaterpädagogik. Sie bringt jahrelange, praktische Erfahrung in Impro-, Clown- und Theater-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, sowie Teambuilding Seminare für Firmen (u.a. Austrian Airlines, verveivas, Burgenländische Musikschuldirektion) mit. Darüber hinaus war sie künstl. Leiterin des Spektakels Wien sowie Geschäftsführerin des Irrlicht - Arts & Games.

CONTINUITY | ENSEMBLE 2024



v.l.: Wilhelm Prainsack, Michaela Mayer (Produktion), Sebastian Krawczynski, Katarina Hartmann, Angelika Strahser, Christina Berzaczy, Jörg Reifmesser, Eva Maria Frank

Kommenden Sommer gibt es in WEINPROBE FÜR ANFÄNGER ein Wiedersehen mit dem beliebten Schauspielensemble aus den vergangenen Jahren: Christian Nisslmüller (ua. Wiener Burgtheater), Jörg Reifmesser (ua. Theater in der Josefstadt), Katarina Hartmann (ua. Wiener Volkstheater), Christina Berzaczy (ua. OFF-Theater Wien) und Intendant Wilhelm Prainsack (ua. Forum Stuttgart) sind Meisterinnen und Meister ihres Fachs (die insgesamt bereits auf 59 Schauspieleinsätze im Stadthaus zurückblicken können). Durch die Co-Produktion DAS ABSCHIEDSDINNER dürfen wir mit Marie-Christine Friedrich, Alexander Braunshör und Roman Blumenschein drei Neuzugänge im Stadthaus Klagenfurt begrüßen.

Wir legen großen Wert darauf, nicht nur die Bedeutung eines **ausgewogenen Geschlechterverhältnisses** in Schlüsselpositionen zu betonen, sondern es aktiv sicherzustellen. Nici Neiss wird WEINPROBE FÜR ANFÄNGER und Hans-Peter Kellner DAS ABSCHIEDSDINNER inszenieren. Zudem wird die Rolle eines Arztes in unserer Inszenierung von WEINPROBE FÜR ANFÄNGER von einer Dame - also einer Ärztin gespielt. Et voilà - so einfach kann es sein!

Freuen Sie sich auf ansteckende Begeisterung, Spielfreude, Erfahrung, Professionalität und bei all der gelebten Kontinuität auch auf überraschend, wohltuend Neues!



MILITÄRISCHE KONFLIKTE, INFLATION, ENERGIEKRISE, VERUNSICHERUNG...

GESTALTEN SIE MIT UNS EINE GUTE ZEIT

Unser Ziel ist es, Theater für möglichst alle Bevölkerungsgruppen zugänglich zu machen. Dennoch schrecken wir nicht davor zurück, auch gesellschaftliche Probleme anzusprechen und politische Themen kritisch auf der Bühne zu beleuchten. Wir sind fest davon überzeugt, dass Theater für alle erschwinglich sein sollte und jedem offen stehen muss.

Auch die Förderkriterien des Landes Kärnten sehen unmissverständlich vor, dass eine ausgewogene Förderungsvergabe den Zugang zum kulturellen Angebot für alle Bevölkerungsgruppen zu gewährleisten hat: **Kultur ist Ausdruck der gesamten Gemeinschaft und nicht das Privileg einer Elite.**

Der Theater Sommer Klagenfurt zeichnet sich im Vergleich zu allen professionellen Sommerbühnen in Kärnten durch eine besonders moderate Preisgestaltung aus (sogar im Vergleich zu vielen Amateurtheatergruppen). Durch die BITTWOCH Initiative garantiert Klagenfurts professionelles Freilufttheater den kostenlosen Zugang zu den Produktionen an ausgewählten Tagen, darüber hinaus erhalten InhaberInnen des Kulturpass Kärnten eine Preisreduktion bei allen Vorstellungen.

In unserem Jubiläumsjahr bieten wir das spannendste Programm des Sommers. Wir sind überzeugt, dass beide Stücke einmal mehr unsere Gäste begeistern, und überregional Beachtung finden werden! Begleiten Sie uns als Partner und machen Sie mit uns den Theater Sommer Klagenfurt zu einem Ort der Freude und Begegnung!

THEATER FÜR ALLE: INTELLIGENT - SOZIAL - KRITISCH - WITZIG

- ▶ Durch unsere BITTWOCH Initiative gewährleisten wir den kostenlosen Zugang an ausgewählten Tagen für alle Menschen. Darüber hinaus sammeln wir Spenden für karitative Institutionen, die Menschen in Notlagen zur Seite stehen. Auch so kann Kultur!!!
- ▶ Die günstigsten Eintrittspreise aller Kärntner Freilufttheater und zahlreiche Aktionen
- ▶ In unseren Stückbearbeitungen arbeiten wir bewusst Themen heraus, die den überwiegenden Teil unserer Gesellschaft beschäftigen. Auf diese Weise zeichnen wir mit hintergründigem, teils sarkastischem Humor ein aberwitziges Tableau unserer Gesellschaft und berühren den Großteil unseres Publikums.

THEATER SOMMER | KENNZAHLEN

- ▶ Seit 2010 **20 Eigenproduktionen**: darunter acht Uraufführungen, drei österreichische Erstaufführungen und vier Neubearbeitungen
- ▶ Maecenas Kultursponsoring **Ö1 Publikumspreis 2021**; Maecenas **Best Practice Preis 2022**
- ▶ **Soziales Engagement**: Der THEATER SOMMER KLAGENFURT macht den Mittwoch zum BITTWOCH. An diesen Tagen können Gegenstände gegen eine Eintrittskarte getauscht werden. Diese Mitbringsel werden zugunsten karitativer Einrichtungen verlost. Auf diesem Weg kamen bislang über 4.300 Menschen zu „erschenken“ Theaterkarten und knapp **€ 14.000,00 an Spendengeldern** konnten an karitative Einrichtungen weitergegeben werden.
- ▶ **Gastspiele**: Lenautheater, Stockerau (2010 & 2011); Hauptplatz, Wiener Neustadt (2013); Innenhof Theresianische Militärakademie, Wiener Neustadt (2014); Casineum, Velden (2017, 2018, 2019 & 2020); Theater Center Forum, Wien (2018 & 2019), Komödie am Kai, Wien (2023)
- ▶ Erste erfolgreiche Kärntner **Crowdfunding-Kampagne** auf der Plattform startnext.de (2013)
- ▶ Der THEATER SOMMER KLAGENFURT verpflichtet sich den „**Regeln künstlerischen Schaffens**“ der Bewegung „art but fair“
- ▶ **Zusammenarbeit mit Universitäten und Schulen** (Universität Wien, Universität Klagenfurt, Höhere Lehranstalt für Wirtschaft und Mode in Klagenfurt, Institut für Kulturkonzepte Wien)



THEATER SOMMER KLAGENFURT | DER SCHICKE KULTURELLE NAHVERSORGER



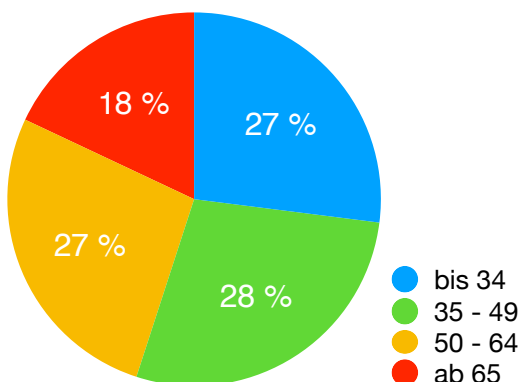
Der Theater Sommer Klagenfurt wurde 2010 mit dem Anspruch gegründet, unser Publikum mit einer neuen Handschrift und einer ungewöhnlichen Identität zu begeistern: ein professionelles Team hinterfragt mit viel Neugier und Enthusiasmus die konventionellen Mittel der Komödie, adaptiert diese und produziert originelles sowie anspruchsvolles Theater. So ist es gelungen, Klagenfurts Freilufttheater mit einem wunderbaren Alleinstellungsmerkmal als fixe kulturelle Institution im Kärntner Kultursommer zu etablieren. Mit der **BITTWOCH Initiative** ermöglicht der Theater Sommer Klagenfurt den freien Zugang zur Hochkultur und betätigt sich zudem gezielt karitativ.

Mit mutigen, modernen sowie aktuellen, auf die Region abgestimmten Inszenierungen erreicht der Theater Sommer Klagenfurt überdurchschnittlich junges Publikum. Gut die Hälfte unserer Besucherinnen und Besucher kommen aus dem Großraum Klagenfurt, knapp ein Drittel unserer Gäste besucht aus anderen Kärntner Bezirken unsere Vorstellungen und etwa 20% dürfen der Zielgruppe der Sommertouristinnen und Sommertouristen angerechnet werden.

Altersstruktur THEATER SOMMER

KLAGENFURT Quelle:

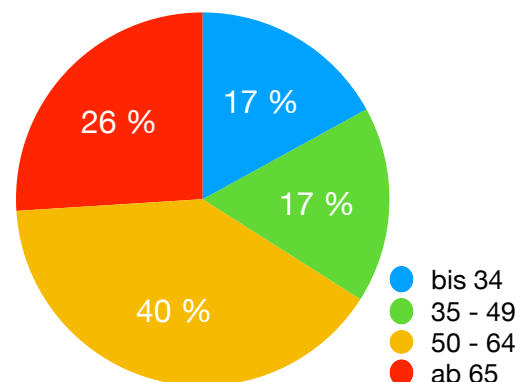
Besucherbefragung 2016



Altersstruktur eines Stadttheaters /

Bereich Schauspiel. Quelle:

kulturmanagement.net 2016



KÜNSTLERISCHES PROFIL

Der THEATER SOMMER KLAGENFURT betrachtet sich künstlerisch als eine Bühne, die Unterhaltungstheater in ungewohnter Form produziert. Alban Berg kam zur Ansicht: „Langeweile ist doch das Letzte, was man im Theater empfinden darf.“ Louis Armstrong meinte: „Wenn es die Hörer mitreißt, ist es Unterhaltung, wenn nicht, ist es Kunst.“ Der Theater Sommer Klagenfurt arbeitet mit der Überzeugung, dass es an sich eine Kunst ist, sein Publikum mitzureißen und zu unterhalten!

Im sehr lebendigen Theater ist künstlerischer Erfolg kein Selbstläufer. Einerseits möchte der THEATER SOMMER KLAGENFURT stetig einen Schritt weiter gehen, sich verändern, neue Impulse setzen und modern bleiben, andererseits sind in der künstlerischen Umsetzung Konstanten sehr wichtig: modern und intelligent bearbeitete Theater- und Filmstoffe, überraschende Gesangs- und Tanzeinlagen, ein kleines Schauspielensemble, welches viele Rollen übernimmt sowie eine körperbetonte Inszenierung, die sich charmant in die Kulisse des schmucken Innenhofes vom Stadthaus Klagenfurt einfügt. Mit unkonventionellen dramaturgischen Mitteln und professionellen Theaterschaffenden wird künstlerisch hochwertiges, anspruchsvolles Theater produziert.



GET IN TOUCH | KONTAKT

Wilhelm Prainsack, akad. Kulturmanager | Leitung

Theater Sommer Klagenfurt | Gemeinnütziger Kulturverein | ZVR 870 400 407

Kontakt

wp@theatersommerklagenfurt.at | +43 650 66 09 666

Vereinsadresse

Lannerweg 5, 9201 Krumpendorf am Wörthersee

Onlineauftritt

www.theatersommerklagenfurt.at | www.bittwoch.at